***Правила подачи, обработки и выполнения заявок.***

«Станция FMD» - это частный, некоммерческий проект. Мы не производим никакого спонсирования, профессиональной раскрутки, а так-же не выплачиваем никаких гонораров исполнителям.

Настоящие правила несут информационный характер, дабы избежать разночтения между исполнителем и администрацией.

1. ***Формат эфира  
   1.1.* Релизы из чартов ФМД и редакционных плейлистов**   
   Большая часть эфира Станции заполняется релизами из чартов ТОП8 месяца текущего года и редакторского плейлиста ТОП5 недели с согласия исполнителей в личной переписке. .

***1.2.* Порядок подачи заявки музыкантов из Базы ФМД**   
 Исполнитель (группа) решивший чтобы его произведение или произведение в его исполнении звучало в ротации «Станции FMD» (далее Станции) сообщает о своем решении администрации по электронной почте ???? К письму прикладывается заполненный бланк заявки который можно скачать тут (???) Допускается оформить письмо без бланка, но придерживаясь следующей формы: обязательно нужно указать полное название группы (имя исполнителя), город и страну, немного о себе (группе), адрес странички или сайта в интернете, а также номер варианта ротации. Так как радио является ротационным (необязательно, но желательно) приложить аудио-приветствие слушателям.

.

***2. Сроки рассмотрения заявки***.

Получив письмо с вложением (треки, фото, заявка) от исполнителя, редакция в течении 7 рабочих дней высылает в ответном письме свое решение и сообщает дату включения в ротацию. Ожидание включения в ротацию может составить от суток и до 3 месяцев (зависит от количества заявок и актуальности трека).

***3. Требования к трекам.***

**3.1 Аудиоформат**.

Треки, присылаемые для рассмотрения возможности включения в ротацию могут иметь любой аудио формат, но предпочтительнее MP3 stereo, не менее 44100, 128 kbps.

**3.2** **Согласованное авторское разрешение на ротацию.**

Исполнитель (автор, один из авторов), не обладающий исключительными правами на произведение, приславший заявку на ротацию трека гарантирует полное согласование размещения трека (треков) с соавторами и всеми правообладателями

***4. Завершение ротации***

Если исполнитель передумает, он может в любой удалить свой трек из плейлиста Станции, для этого достаточно направить письмо на почту.

***5. Аннотация песен и треков***

**5.1 Редакция Станции берет на себя обязанность делать оригинальные дикторские аннотации песен и треков**

**5.1.1** Все дикторские аннотации Станции делаются редакцией бесплатно

**5.1.2** Тексты дикторских аннотаций, считаются авторским материалом редактора;

**5.1.3** По просьбе исполнителя, редакция может внести правки в случае грубой ошибки со стороны редактора;

**5.1.4** Неправильное ударение диктором в имени/фамилии исполнителя грубой ошибкой не считаются.

**5.1.5** Тексты дикторских аннотаций редакция согласовывать не обязана

**6.2 Исполнитель обязуется**:

**6.2.1** Предоставить администрации имена авторов (композитор, поэт) треков включаемых в ротацию.

**6.2.2** Предоставить настоящие (действующие) адреса электронной почты и веб ресурсов.

**6.3. Благодарность за ротацию.**

Так как все услуги по ротации бесплатные, в качестве благодарности администрация просит исполнителя делать «перепост», поставить «лайк» и т.д. на понравившихся постах в соцсетях «Станции» и на своих ресурсах.

**6.3.2.** Редакция Станции будет также благодарна за размещение нашей ссылки или кнопки на ресурсах подписчиков, друзей и партнеров. Коды кнопок и изображения нужного размера будут предоставлены по первому требованию.

**6.3.3.** Редакция будет признательна за размещение логотипа Станции на любых афишах в разделе «информационные спонсоры» или «информационная поддержка».